

# **Schutz- und Hygienekonzept für die Musikschule Hilpoltstein e.V.**

gemäß § 17 Abs. 6 Satz 2 Nr. 3 der Sechsten Bayerischen  
Infektionsschutzmaßnahmenverordnung (6. BIfSMV)

## **I. Größe der Unterrichts- und Veranstaltungsräume, Steuerung und Reglementierung des Kundenverkehrs, Maßnahmen zur Sicherung des Mindestabstands**

1. Der Mindestabstand zwischen allen Beteiligten ist 1,5 Meter. Der Abstand gilt sowohl für den Unterricht, als auch für die Verkehrswege und bei sonstigen Veranstaltungen.
2. Die Verkehrswege vom Eingang/Ausgang zum jeweiligen Unterrichtsraum werden wie folgt geregelt: Alle Schüler warten außerhalb des Gebäudes, bis sie von ihrer Lehrkraft aufgefordert werden, das Gebäude zu betreten.
  - Mädchenschule: Die Lehrkräfte stellen sicher, dass nur jeweils eine Person die Treppe benützt.
  - Mittelschule: 1. Stock: Es wird nur der Haupteingang als Ein- und Ausgang genutzt.
  - Mittelschule Erdgeschoss: Es gibt eine Einbahnstraßenregelung: Der Eingang erfolgt über den Buswendehammer, der Ausgang erfolgt über den Seitenausgang im Souterrain.
  - Grundschule Aula: Eingang Haupteingang, Ausgang über die Fluchttür
  - Grundschule Musiksaal: Ein- und Ausgang über den Haupteingang, Die Lehrkraft stellt sicher, dass nur jeweils eine Person die Treppe benützt.
  - Haus des Gastes: Eingang über linkes Treppenhaus, Ausgang über rechtes Treppenhaus
3. Schulleiter oder beauftragte Personen kontrollieren die Umsetzung der getroffenen Regelungen in unregelmäßigen Abständen, nicht einsichtige Schüler\*innen und Eltern werden des Gebäudes verwiesen.
4. Die Lehrkräfte dokumentieren, wer sich wann in welchem Raum aufgehalten hat.
5. Schülerinnen, Eltern und Lehrkräfte werden vor dem Unterricht per mail und in Unterrichtsräumen und Zugangswegen per Aushang über die getroffenen Schutz- und Hygienemaßnahmen sowie über die Distanzregelungen informiert.
6. In den Unterrichtsräumen sind Bodenmarkierungen zur vereinfachten Orientierung der Schüler\*innen angebracht.
7. Für Gesangs- und Blasinstrumentalunterricht gilt: Der Mindestabstand zwischen Schüler\*innen und Lehrkraft während des Musizierens beträgt 2 Meter. Als zusätzlicher Schutz sind – wo möglich - transparente Abtrennungen zwischen Lehrkraft und Schüler\*in aufgestellt.
8. Die Gebäude dürfen nur von Personal der Musikschule und von Schüler\*innen zum Zwecke des Unterrichts betreten werden. Nur in Ausnahmefällen dürfen Schüler\*innen von einer weiteren Person begleitet werden (beispielsweise Schüler\*innen unter 6 Jahren).
9. Folgenden Personen, auf die mindestens eines der folgenden Merkmale zutrifft,

wird der Zutritt untersagt:

- positiv auf SARS-CoV-2 getestet oder als positiv eingestuft bis zum Nachweis eines negativen Tests (i. d. R. durch den AMD),
  - vom Gesundheitsamt aus anderen Gründen (z. B. als Kontaktperson Kat. I) angeordnete Quarantäne für die jeweilige Dauer,
  - nach Rückkehr von einem Auslandsaufenthalt oder einer besonders betroffenen Region im Inland ab 72 Stunden für die Dauer von 14 Tagen,
  - Auch anderweitig erkrankte Schüler\*innen. Die Lehrkraft ist verpflichtet, bei Erkältungssymptomen von Schüler\*innen den Unterricht nicht zu erteilen.
10. Eintreffende Personen müssen sich nach Betreten des Gebäudes an den bereitstehenden Spendern unverzüglich die Hände desinfizieren.
  11. Der Eintritt der Schüler\*innen erfolgt nur nach Aufforderung durch die Lehrkraft, wenn vorherige Schüler\*innen den Raum verlassen haben. Jeglicher Körperkontakt (Händeschütteln, Hilfestellungen/Korrekturen im Unterricht) ist untersagt.
  12. Stationäre Instrumente werden nach jedem\*r Schüler\*in durch die Lehrkraft desinfiziert.
  13. In Grund- und Mittelschule werden die Schutzkonzepte für allgemeinbildende Schulen (<https://www.km.bayern.de/suche.html?u=1&t=9999&m=1&s=hygieneplan>), sowie ggf. örtliche Ergänzungen beachtet und umgesetzt.

## **II. Funktionell-organisatorische Maßnahmen**

1. Schüler\*innen und Eltern und Mitarbeiter\*innen ist das Betreten des Gebäudes nur mit einer geeigneten Mund-Nase-Bedeckung gestattet. Während des Unterrichts wird das Tragen einer Mund-Nase-Bedeckung empfohlen.
2. Die Unterrichtsräume werden nach jeder Unterrichtsstunde durch die Lehrkraft ausreichend gelüftet.
3. Ein- und Ausgangstüren und Türen auf den Zugangswegen werden dauerhaft geöffnet, sofern der Brandschutz gewährleistet ist.
4. Die Schülerinstrumente werden nur im Ausnahmefall von der Lehrkraft und mit Mund-Nasen-Schutz und Einmalhandschuhen und nur wo verbale Anleitung nicht ausreicht, eingestimmt.

## **III. Allgemeine Mitarbeiter\*innenbezogene Maßnahmen; Arbeitsschutz**

1. Die Mitarbeiter\*Innen sind über den Einsatz von Risikogruppen per mail informiert.
2. Die Mitarbeiter\*innen sind angewiesen, auch untereinander den Mindestabstand einzuhalten.
3. Die Mitarbeiter\*innen haben die Möglichkeit einer kontaktarmen Kommunikation in der Verwaltung (Telefon, E-Mail).

Im Übrigen gelten die allgemeinen Arbeitsschutzregelungen unverändert fort. Die Mitarbeiter\*innen sind auf die Corona-Pandemie bedingten Empfehlungen des Bundesministeriums für Arbeit und Soziales (<https://www.bmas.de/DE/Schwerpunkte/Informationen-Corona/Arbeitsschutz/arbeitsschutz-massnahmen.html>) vom 16.04.2020 hingewiesen worden.

#### **IV. Veranstaltungen**

1. Der Besuch von Veranstaltungen ist grundsätzlich nur mit einem Ticket möglich. Damit wird sichergestellt, dass bei Veranstaltungen in geschlossenen Räumen max. 50 Personen, bei open-air-Veranstaltungen max. 100 Personen anwesend sind.
2. Bei open-air Veranstaltungen wird das Gelände deutlich abgegrenzt.
3. Es besteht Maskenpflicht, die am Sitzplatz abgenommen werden darf.
4. Sitzplätze dürfen nicht freigewählt werden, sondern werden den BesucherInnen am Eingang zugewiesen.
5. BesucherInnen müssen am Eingang ihren Namen und ihre Kontaktdaten hinterlegen.
6. Durch geeignete Aushänge werden BesucherInnen auf die Hygienemaßnahmen und hier speziell auf die Einhaltung des Mindestabstands hingewiesen.

#### **V. Aufbewahrung**

Das Schutz- und Hygienekonzept ist schriftlich fixiert und in digitaler Form in der Musikschule gespeichert.